



Medlem av  
Riksförbundet  
Svensk Fotografi

# HÖRNEFORS FOTOKLUBB

## NND-Utställningen 2006

Följande 15 fotografier, utan inbördes ordning, är uttagna uttagna för VISNING vid DIFO-stämman i Vännäs den 18 nov. 2006.

71 fotografier hade lämnats in.

Jury: VF:s fotoavdelning samt tidningens kulturchef Lars Böhlin.

<i>Focus</i>	Bengt Hultman	Hörnefors FK
<i>Fönster</i>	Calle Johansson	Umeå FK
<i>Knallhatten</i>	Benny Persson	F'labb, Vännäs
<i>Knopp</i>	Peder Eriksson	Umeå FK
<i>Attityd</i>	Benny Persson	F'labb Vännäs
<i>SHOW-man</i>	Uno Höök	Hörnefors FK
<i>Klämmigt</i>	Rolf Tjärnlund	Skellefteå FK
<i>Köprush</i>	Tommy Lie	Vännäs, F'labb
<i>Hövdingar</i>	Bengt Hultman	Hörnefors FK
<i>Jessica</i>	Benny Persson	F'labb, Vännäs
<i>Brygga</i>	Peder Eriksson	Umeå FK
<i>Leanderklocka</i>	G.Sandström	F'labb, Vännäs
<i>Frid</i>	Maria Dahlgren	F'labb, Vännäs
<i>Cheva</i>	Calle Johansson	Umeå FK
<i>1:a Frosten</i>	Tommy Lie	F'labb, Vännäs

Arrangemang: Hörnefors Fotoklubb

**Focus** En fjäril i vattnet har blivit en vacker bild med ringar som fortplantar sig så fint på vattnet.

**Fönster** Det här bra även om det är svårt att fånga vad som egentligen gör det så bra. Men det är ett fascinerande foto med den blå rutan som med husen bildar en bild i bilden.

**Knallhatten** Fotografen har fångat det som är viktigast, blicken, den där speciella blicken hos det lilla, tuffa barnet.

**Knopp** En tekniskt skicklig bild, som fångar bubblorna så snyggt. Bilden ger dessutom associationer, bl.a. ser det ut som någon som håller på att föda. Det finns helt säkert fler kopplingar man kan göra.

**Attityd** Här det fr.a. attityden, som fångar uppmärksamheten. Det finns drag i bilden och mycket humor hos de två cowgirls.

**SHOW-man** It's showtime. En riktigt bra nöjesbild med inlevelse och fart. De två lamporna balanserar varandra och visar även att det handlar om underhållning.

**Klämmigt** Vad är detta? Spännband? En abstrakt bild, som får oss att stanna upp, skön i sin fantasieggande enkelhet och ett bevis på att en fotograf med den rätta blicken kan hitta motiv på de mest oväntade ställen.

**Köprush** Här stämmer det så bra. Mannen, reklamfigurerna, kassarna; allt är så lika och ändå så olika. En bild som alldeles självklart går i otakt.

**Hövdingar** Två barn som ser en aning frusna ut efter badet, svårare än så behöver det inte vara. Med närvaro och enkel komposition blir det en bild, som alla kan känna igen sig i, eftersom alla har varit med om den huttrande upplevelsen.

**Jessica** En spegel med en kvinna, ett foto som överraskar genom att vara både två- och tredimensionellt. Rolig och överraskande komposition, som är beundransvärt rakt på sak.

**Brygga** Ett underbart foto av en brygga med en närmast trolsk stämning, som man gärna förlorar sig i. Mycket välkomponerad med bra perspektiv.

**Leanderklocka** Bra skärpa och en djup svärta, som ger en sorts lätt sorg åt bilden.

**Frid** En enkel och ren bild med Bibeln och ingenting som stör i mörkret. Rofyllt och allvarligt.

**Cheva** Det här är inte så mycket en bilbild som renodlad form med linjer som löper så fint. Men det är klart att det också är blänkande krom i en vacker Chevrolet.

**1:a Frost** Ett höstlandskap i väntan på vintern. Det är en bra bild, välkomponerad men om man skulle tänka sig bilden i svartvitt, inser man att den inte skulle vara lika bra. Den blå tonen förstärker frosten på ett självklart sätt.