

# Grupp A Påsiktsbilder Svart-vitt

Jury Husums Fotoklubb

Kommentarer nedskrivna av Tommy Sjölund Husums Fotoklubb

1. **Världen här kommer lillebror, Nanna Vesterlund, F´labb Vännäs.** En varm kärleksfull liten berättelse, som på ett "enkelt" sätt med hjälp av en koffert och en nalle tränger in i våra hjärtan, mjukt framställt, precis som det passar kollektionen. Bra komponerade. Ett STORT grattis till vinnaren. Kreativt och bra.
2. **Slingrigt, Mari Paajanen, Umeå Fotoklubb.** Ett fint ljusspel, ett väl utnyttjat format i varje bild, bild 2 en favorit, med sin diagonal, först störde oskärpan, men efter ett tag så betraktades bilderna på ett längre avstånd, (så gjordes det med alla kollektioner), då såg man ljusets inverkan och oskärpan hade ingen påverkan, i negativ riktning på kollektionen. Mycket bra kollektion.
3. **En "stilla" dag i Prag, Tommy Lie, F´labb Vännäs.** Bild 1, sitta still, bild 2 stå still, bild 3 sitta still, bild 4 stå still. En kollektion som man kan tolka mycket i, den vanliga människan, krig, fattigdom, döden etc. Bra arbete med bilderna. En kollektion som växer.
4. **Konflikt, Uno Höök, Hörnefors Fotoklubb.** En mycket bra komponerad, ren, där rörelserna ger en känsla av dynamik i ett förhållande. Underkastelse i bild 3, härskare i bild 1, uppgörelse i bild 2. Bra arbete, kreativt att utnyttja rörelseoskärpan.
5. **Bal 2007, Tommy Lundberg, Skellefteå Fotoklubb.** Roligt att se att en bal kan glädja alla och att få visa upp sin bästa sida är något extra, bra ljussättning, bra med olika porträtt, nära, med sitt handikapp hjälpmedel, som behövs när man ska på balen, stoltheten som man ser speglar sig i bild 3. Bra, fina mjuka valörer, som hjälper till med känslan.
6. **Turist på Mekongfloden, Anders Westerlund, Umeå Fotoklubb.** En bra kollektion, för ljus tyckte några, men i dessa trakter är det ljust, bild 2 som är lite mörkare visar att man behöver skugga, bild 3 bildar ett fint mönster, som glittrar likt silver. Jämn och bra skildring, som träffar titeln som ett smäck.
7. **Tröst, Therese W Olofsson, FoQus.** En rar kollektion, mjukt framställd, där bilderna talar, att närhet, värme och nakenhet, ger en fin tröst, behövs nog inte så många ord, utan känslan av närhet, är den som vänder gråt till lugn.
8. **Omvandling, Calle Johansson, Umeå Fotoklubb.** Naturen in på bara skinnen, en bra skildring. Fint ljus, den första bilden kanske lite för ljus, jämfört med de andra, men samtidigt en början, är väl att se ljuset i tunneln, möjligheten till något nytt och spännande, det är lite av fånga dagen.

9. **MIO, Michael Olsson, Hörnefors Fotoklubb.** En bra dokumentär skildring av ett barns roliga lek, med hopp och studs, där fotografen har fått med glädjen och att det också är lite jobbigt, man blir ju törstig. Bild 2, bra som enstaka bild också, med markeringen och skuggan.
- **Tveeggat, Roger Jonsson, F´labb Vännäs.** Bra komponerade, enhetlig ljusbehandling, bra att få 3 så lika bilder, att bli olika, kreativt och bra. Varje bild fungerar själv också.
  - **Boys Toy, Berit Näslund, Hörnefors Fotoklubb.** Krom, lack och former, tänk vad biltillverkarna, lade ned kärlek på 50 talet, är ju själv född då, så man vet ju att det var riktigt gjort ;o). Fina valörer, bild 1 och 3 lite för lika, kanske med någon detalj från insidan av bilen, skulle ha gjort att kollektionen hade kommit högre upp.
  - **Jag drömde om min förlorade ungdom, Örjan Fredriksson Skellefteå Fotoklubb.** Först till det som inte tillhör eller!? Mycket intressant montage, väcker intresse. Men åter till bilderna, jag tycker det är en bra kollektion, men får inte riktigt ihop det med titeln. Det jag tolkar är att försöka vara på höjder och smyga in till okända lokaler, det som inte var tillåtet från föräldrarna, varför vågade jag inte då? Min kommentar blir säkert en bra början på era tolkningar.
  - **Puppy love, Therese Petterson, F´labb Vännäs.** Ömhet, vänskap, kärlek, fint gestaltat från topp till tå, man älskar hela varelsen. Fungerar som enstaka bilder också. Det är inte mängden av bilder som gör en kollektion.
  - **På fönsterbrädan, Helene Jonsson, F´labb Vännäs.** Foton som har fånglat oss i alla år. Vad är historien bakom. Utnyttjat fönstrets ljus, kanske man kunde haft något, som lättat upp i de mörka delarna.
  - **Chicago, Åsa Gallegos Torell, Umeå Fotoklubb.** En kollektion som väcker intresse, storhet mot detaljer, där fotografen har berättat utan att upprepa sig. Bild 2 lite mörk, men samtidigt visar det lite av tyngd, storhet. Bild 4 är bra som enstaka bild också.

# 1. Grupp B Färgdiabilder

Jury Husums Fotoklubb

Kommentarer nedskrivna av Tommy Sjölund Husums Fotoklubb

1. **Öde, Emil Borg, Umeå Fotoklubb.** Inte helt öde, mycket bra komponerade, varje bild, var för sig, fina färger, trevligt ljus, man blir nyfiken på att komma till denna plats, hästarna ger liv, i bild 2 ser man hästarna i gluggarna. Grattis till vinnaren.
2. **Vinter, Sam Marklund, Skellefteå Fotoklubb.** En härlig vinterdag, med hösten kvar i träden, med sina färger som ger en fin karaktär till den nyfallna snön, bild 2 en riktigt bra enstaka bild.
3. **Öknens skepp, Ture Abrahamsson, Umeå Fotoklubb.** Mycket fina färger, den ljusa kamelen, med sina färgade remmar, framträder fint och som slutkläm få se kamelen mitt i landskapet, var bra för kollektionen.
4. **Drömmen om....., Örjan Fredriksson, Skellefteå Fotoklubb.** Innan man såg titeln, så var den klockren till kollektionen. Längtan. Är det här allt jag kan springa i? Ja! Då är det full fart som gäller, härligt med frihet.
5. **Fyrverkeri, Stefan Stenberg, Luleå Fotoklubb.** Färger i olika valörer, väl utnyttjat format, med staden i underkant och till slut en närbild på fyrverkeriet. Vackert.
6. **Höst, Tommy Lie, F´labb Vännäs.** Kollektionen saknade den lilla röda markeringen, vi bedömde de som stående höjdfomat. En höstskildring, med båten, lövträdet i fjärran i slutningen och så närbilden av lövet, saknade kanske den blå himlen i sista bilden, men det är svårt att få ett löv på marken, med en blå himmel i bakgrunden, eller.....
7. **Lava, Kjell-Åke Brunström, Skellefteå Fotoklubb.** En mycket fin variation av lava på stenar, färgerna mycket vackra, går inte att skriva eller säga så mycket mer.
8. **En salig samling, Rolf Tjärnlund, Skellefteå Fotoklubb.** En massa gravlyktor, det är väl den saliga samlingen, kreativt, strecken som finns i bilden tolkar jag som att livet passerar fort förbi, som reaplan, snart så är man där. Min tolkning, men kanske inte fotografens.
9. **Grenen vid bäcken, Helene Jonsson, F´labb Vännäs.** Inte märkta någon visnings ordning. De sista höstlöven, klamrar sig fast, när bäcken rinner i all hast. Bäst är bilden med björkstammarna i förgrunden, grenarna med sina färgade blad och regndroppar, ett fint naturens draperi.

- **Illusion, Michael Olsson, Hörnefors Fotoklubb.** Visst fick jag fisk, eller drömde jag bara. Kreativt bra idé, färgerna fina.
- **Fjällvy, Helen Heikki, Gällivare-Malmbergets Fotoklubb.** 2 bilder en med det storslagna fjället, med en sjö i förgrunden, där speglingarna och båten ger bra djup och bryggan som är bra placerad i kompositionen. Bilderna lite väl ljusa.
- **Törs jag...., AnnHelen Karlsson, Hörnefors Fotoklubb.** En klockren titel, barnets nyfikenhet, samtidigt så vet man med sig att kanske jag inte får, men friskt vågat är hälften vunnit. Bra komponerade.
- **Tjejmilen, Tommy Lundberg, Skellefteå Fotoklubb.** En berättelse av en "resa" i en mil, ser frun i bild 2, söker sedan i de andra bilderna, men hittar inte henne igen. Där finns uppvärmningen, en bland alla, bildas luckor och värmen kräver sitt attribut i mål.
- **Bjuröklubb SO 18m/s, Joakim Sundkvist, Umeå Fotoklubb.** En bildserie där det mesta liknar varandra, den 4e lite för mörk, kunde kanske ha lämnats hemma, de 3 första är jämna i tonen, men man saknar någon närbild eller färgklick, som skulle lyfta kollektionen. Men vädret var väl så här grått, en eloge till fotografen att han har kameran med i alla väder.
- **Platt vatten, Britt-Inger Rydfjäll, Umeå Fotoklubb.** Vatten i olika skepnader, lugnt flyter vattnet fram, med fina molnformationer i speglingarna, sedan bild 2 som skulle kunna vara som höjdbild också, med träden stående, skämtar lite, det "platta" vattnet är ju som en spegel, så gräset skulle kunna vara granar i kanterna, nu åter till bilden som den visas, den har fina skiftningar med stenarna fint placerade, den 3e bilden upplever jag lite mer rörig, men kollektionen håller.

# Grupp C Påsiktsbilder Färg

Jury Tommy Sjölund Husums Fotoklubb

1. **Livet i Kumkapi, Mari Paajanen, Umeå Fotoklubb.** En fin skildring av folk i en by, färgtonen i bilderna är fina, kanske första bilden är lite ljus i ansiktet. En trevlig kollektion, där man känner personernas tilltro, till fotografen. Grattis till segern.
2. **I guess I like my bike, Elin Hedström, FoQus.** 3 snygga bilder av en cykel som nästan har gjort sitt, varje bild fungerar själv, men blir bra som kollektion, fina färger och väl utnyttjat format. Bilduppbyggnaden gillas.
3. **3x vass, Rolf Tjärnlund, Skellefteå Fotoklubb.** Kreativt utnyttjande av vass, linjer, virvlar och en storm eller gräshoppors invasion. Grafisk i sin framtoning. Svartvit färgkollektion.
4. **Hundliv, Örjan Fredriksson, Skellefteå Fotoklubb.** Äntligen får man komma sig ut, mörkt och kallt, ska det vara, bäst att passa på att pinka, vet ju inte hur länge man får vara ute, jaha, ska man ha en videofilm och lite snacks, då får jag ligga här och mysa på den kalla trottoaren, vilket hundliv. En trevlig färgton. Min personliga tolkning, fotografen har säkert någon annan, men så här har jag tolkat den.
5. **Skogens djur, Linnea Borg, Umeå Fotoklubb.** Säkert fotat på en djurpark, men det är inget som stör, gillar bilduppbyggnaden. Klara skarpa bilder.
6. **Vinter i bäcken, Tommy Lie, F´labb Vännäs.** En kollektion av is och vatten, där jag tror att det skulle ha räckt med 3 bilder, den första tillför inget annat än smutsig snö, de 3 andra bilderna har ett fint ljus och fina linjer, fina sparsmakade färger.
7. **Luftakrobaten, Calle Johansson, Umeå Fotoklubb.** Bra fångat, själv tycker jag trollsländor åker fram som små reoplan, bakgrunden tillför mycket, med sitt fina ljus och färger. Bra att skärpan ligger på sländorna.
8. **Den röda och gröna bilen, Vivan Johansson, Umeå Fotoklubb.** Fina former, färger och speglingar. Väl utnyttjat format i kollektionen, med bra variation av bilduppbyggnaden. Gillar bilarna i lackens speglingar.
9. **Tulpaner, Berit Näslund, Hörnefors Fotoklubb.** Vita tulpaner i olika vinklar, där bild 1 är bäst, skulle passa bra som tavla på en vägg, fina färger som passar bra mot den fina blå bakgrunden.

- **Vem ska jag ha till middag, Per Borg, Umeå Fotoklubb.** En jägare bland villebråden, fint ljus på gasellerna, eller vad det är för djur, geparden ser verkligen grym ut, fångad i det mörka ljuset. Svinet ser inte lika aptitlig ut.
- **Sjöelefanter, Jon Moen, Umeå Fotoklubb.** Har inte numrerat bilderna, så jag får gå på min känsla. Man känner verkligen vad bilden med personen vill säga, det luktar något otroligt av dessa djur, kampen mellan bestarna, elegant i vattnet, där det gäller att fylla lungorna med frisk luft innan man går upp till sina illaluktande kompisar. Jag ryter, passa dig.
- **Upp och ner, Rickard Ingman, Umeå Fotoklubb.** Upp och ner, ner och upp, lite Emil över det. Bra skildring av en ungdom, som utnyttjar de redskap som har satts upp, bra komponerade. Bra också att rörelsen kom fram i sista bilden.
- **Bygdsiljums folkdanslag, Tommy Lundberg, Skellefteå Fotoklubb.** En bra dokumentation av ett folkdanslag. Har fått med det som krävs. Bra komponerade bilder var för sig.
- **Vrak, Hanna Lie, F´labb Vännäs.** Fina färger, bra bilduppbyggnad, fint ljus.
- **Diggiloo, Kalle Prorok, Umeå Fotoklubb.** Mycket väl exponerade, bra skärpa. Saknade kanske någon bild med hela gänget, där ljussättningen kunde vara en ingrediens och inte "bara" närbilder, fast jag kan inte klaga på någon av bilderna, var själv med min dotter och såg Diggiloo i Skule.